

EIN WIRRER ORT IST UNSRE WELT

Originaltitel: Ride the Morning Winds

Text: Tom Fettke (*1941), Grace Hawthorne
Übersetz.: David Töws

Melodie: Tor

41)

♩ = 72

First system of the musical score. It features a piano introduction in 4/4 time with a key signature of three flats. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked as 72 beats per minute. The first system includes the following lyrics: 1. Ein 2. (Er) - .e Welt, be - - fe mich, dass

Second system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are: stimmt von Tem - r De - nen Plan nichts zu bie - tet mehr Ge - bor - gen - heit, doch ge - hen Dei - nen Weg und wenn ich

Third system of the musical score, starting with a 'Refrain' section. The tempo is marked 'Schneller' (faster). The lyrics are: res - te Hoff - nung bleibt: Flö - ge ich hin - auf zum Him - mel, Du bist er - ir - re, so weiß ich: The system includes dynamic markings like 'dim.', 'mf', and 'cresc.'.

Fourth system of the musical score. The lyrics are: da, da, Herr, Du bist da. Seg - le ich im wei - ten Meer, bist Du mir da, Herr, Du bist da. The system includes dynamic markings like 'dim.', 'mf', and 'cresc.'.

15 *nah.* *Nacht,*

nah, Du bist da. In der Nacht, dun-kels-ter, dunk-len N

Du bist da.

dim.

20 *rit.* *1.* *Herr, nichts kann schei -*

Dir. *2. Er -*

schei-den mich je von Dir.

25 *2.* *dim.* *nichts kann schei - den, nichts kann schei - den mich*

dim.

je

je, schei - den je von Dir.

dim.

Ab(add9) Ab Abmaj7 Ab9 Ebm7 Ab7 Db Db(sus2) Db Eb/Db Eb6/Db C7 C7

Fm Fm/Eb Dbmaj7 Bbm/Db Eb7(sus4) Ab/Eb A' Db(add9)/Ab Ab mp

Eb7(sus4) dim. maj7(sus4)/Db Db Bbm7 Ab/Eb Ab(add9)/Eb Ab/Eb dim.

Eb7(sus4) Eb7 Ab9(sus4) Ab(sus4) Ab